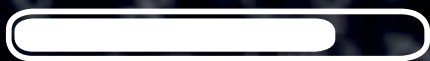


librAR



Bevezető...

AZ ILLUSZTRÁCIÓ

megmozdul

A librAR egy mobilalkalmazás. Működése a kiterjesztett valóságra (augmented reality, AR) épül. A mobiltelefon kameráját a valóságban létező könyv lapjára, egy képre irányítjuk, a kijelzőn pedig a kép helyén valami más, egy virtuális tartalom jelenik meg.



librAR

alkalmas lehet. Mindössze annyira van szükség, hogy éles, kontrasztos szögleteket tartalmazzon. A kép sarkára nyomtatott librAR sarkjel pedig csak arra való, hogy tájékoztassa az olvasót: ez a kép több, mint aminek látszik.

A librAR egy grafikai modullal a kép helyére varázsolja a virtuális tartalmat, legyen az akár egy videó, egy másik állókép vagy akár egy 3 dimenziós térbeli modell. Bármilyen nézőpontból szemléljük a könyv lapját, a librAR a virtuális tartalmat valós időben a kép helyére vetíti.



A librAR a virtuális tartalmaknak széles választékát tudja a könyv lapjaira varázsolni. A legkézenfekvőbbnek a mozgóképes tartalom, a videó tűnik, de hasonlóan megjeleníthetünk egyszerű animációkat, vagy a képek helyére varázsolhatunk álló, körüljárható vagy animált 3D tartalmakat is. Ha arra van szükség, egy illusztráció „mögé” több képet, egy képgalériát is elhelyezhetünk, de előhívhat a kép akár egy egyszerű hanganyagot, akár egy sima szöveges kiegészítést, vagy mindezek kombinációját. Ha arra van szükség, a kép egy weboldalra is átirányíthat.

NYOMTATOTT KÖNYV VAGY *digitális tartalom?*



SZABAD KEZET AD

az illusztrátoroknak!

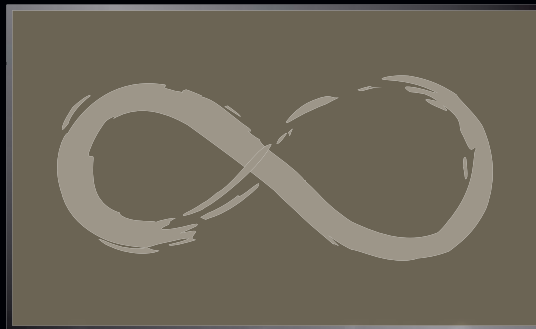
Mi nem abban hiszünk, hogy holnaptól minden könyv AR tartalommal fog megjelenni.

Mi csak azt szeretnénk elérni, hogy a könyvek szerkesztői, illusztrátorai számoljanak ezzel a lehetőséggel is.

Vannak illusztrációk, amelyeket egyszerűen nem lehet nyomtatásban jól megjeleníteni. Egy mozdulatot, egy dolog működését, egy hangzást sokszor nem lehet egy nyomtatott képpel megmutatni, ezek digitális megjelenítésért kiáltanak.

Azt üzenjük számukra, hogy a fantáziájuknak többé nem szab határt a nyomtatás, a papír. Ha egy illusztráció, egy kép, egy ábra százszor többet mondana, ha meg tudna mozdulni, akkor igenis megmozdulhat. Ha ki kellene emelkednie a papírból, ha körbe kellene járni, akkor igenis kiemelkedhet. És ha meg kellene szólalnia, fel kellene csendülnie, akkor igenis megszólalhat.

Azt kérjük tőlük, ne úgy tekintsenek többé a nyomtatásra, mint korlátra. A librAR-t mi kifejlesztettük, de életre kelteni a szerkesztők, az illusztrátorok fogják.



AMI NEM FÉRT BELE

a könyvbe

Egy könyvnek, egy nyomtatott kiadványnak terjedelmi korlátai vannak. Jó lenne többet megmutatni, de már nem fér. Vannak tipográfiai korlátok, a zsúfoltsággal többet ártunk, mint használunk.

Milyen jó lenne egy gondolatot négy-öt képpel illusztrálni, de mégsem szentelhetünk neki több oldalt. A librAR erre is megoldást kínál: egy kép mögé akár egész képgalériát elhelyezhetünk. A markernek kinyomtatott kép előhívja a többit. És ne feledjük, ezek közé nyugodtan tehetünk animációt, videót is.

Mennyivel egyszerűbb a digitális tartalmakat ott elhelyezni a könyvben, ahol a szöveg megkívánja, mint összegyűjtve egy CD-mellékletben beragasztani! Mennyivel esztétikusabb, ha a képek maguk hívják elő ezeket, mint ha QR-kódokkal kellene telerakni a kiadványt!



HOGYAN MŰKÖDIK

az applikáció?

A librAR működésének tervezésekor az volt a célunk, hogy a nyomtatott és a digitális tartalom előkészítése együtt történjen a kiadóknál. A markernek szánt képek sarkán egy librAR sarokjelet kérünk elhelyezni, ami az olvasó figyelmét hivatott felkelteni. Érdeemes a könyvben is említést tenni a használat módjáról, ehhez természetesen minden segítséget megadunk. A digitális tartalmakat és a megjelenítésük módjára vonatkozó utasításokat a kiadvány PDF-tartalmával együtt kérjük feltölteni az FTP-szerverünkre.

A könyv gyártásával párhuzamosan a leírásnak megfelelően feltöltjük a digitális tartalmakat, és mire a könyv elkészül, a librAR alkalmazás is készen áll azok megjelenítésére.

Az olvasó ingyenesen töltheti le a librAR alkalmazást az alkalmazás-áruházakból. Az első használatkor egy rövid útmutató segíti az app használatában.

Amikor az applikációban a mobil eszköz kameráját a könyv valamely markerére irányítjuk (marker lehet a borító is), a librAR felismeri a kiadványt, és néhány másodperc alatt a felhőből letölti az összes markert és tartalmat. Innentől kezdve a felismert képek digitális tartalmi villámgyorsan működnek. A letöltést a könyv használata előtt az applikáció katalógusa segítségével is el lehet végezni.



Ha a könyvhöz semmilyen digitális tartalmat nem kívánunk feltölteni, a borító felismerésével egy bővebb ismertetőt tudunk megjeleníteni a kiadvánnyal kapcsolatban, és át tudunk navigálni egy megadott weboldalra is.

Az olvasó a beállításokban meghatározhatja, hogy mobilneten vagy csak wifi kapcsolat esetén működjön a letöltés. Eldöntheti, hogy a digitális tartalmakat alapértelmezetten a könyv lapjára vetítve vagy teljes képernyőn szeretné látni. E-mail-címmel, névtelenül regisztrálhat, hogy hasonló kiadványok megjelenítéséről tájékoztatást kaphasson.

A TECHNIKAI BONYODALMAKAT *átvállaljuk*

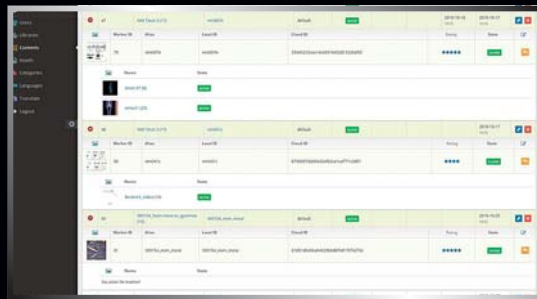
A kiterjesztett valóság alkalmazási lehetősége már évek óta létezik. Vajon miért nem tudott ennyi idő alatt általánossá válni a felhasználása a nyomtatott kiadványokban?

Jól ismerjük a könyvkiadó partnereinket, tudjuk, mennyire szerteágazó munkát jelent számukra egy-egy könyv tartalmát megjelenésre előkészíteni. Emellett a valóságban áttekinthetetlen feladatnak tűnhet:

- egy AR alkalmazás kifejlesztése;
- egy megfelelő app kiválasztása;
- a markerek és digitális tartalmak feltöltése,
- azok felhőben tárolása,
- az ezzel foglalkozó vállalkozások felkutatása,
- és az együttműködésük biztosítása.

Meggyőződésünk, hogy a kiadók számára akkor lesz a legkönnyebben elérhető egy ilyen komplex szolgáltatás, ha ezt a könyvek nyomtatásával együtt tudják megrendelni egyetlen partnernél – a nyomdánál.

Azzal is tisztában vagyunk, hogy a legtöbb elérhető AR alkalmazás nem veszi figyelembe a könyvpiac működését. Itt a tartalmak elérhetőségét nem néhány hétre kell biztosítani, hanem évekre – van, hogy egy könyvpéldány a megjelenése után hónapokkal később kerül az olvasó kezébe.



A librAR működési modelljét úgy alakítottuk ki, hogy a kiadóknak, a szerkesztőknek – a könyv egészéhez hasonlóan – csak a tartalmakat kell biztosítaniuk. A többit mi elvégezzük, a nyomtatott könyvvel egy időben a digitális tartalmak is elérhetővé válnak, és évekig elérhetőek maradnak. A mobilalkalmazást az olvasók ingyenesen tölthetik le az okostelefonjaikra vagy tabletjeikre.

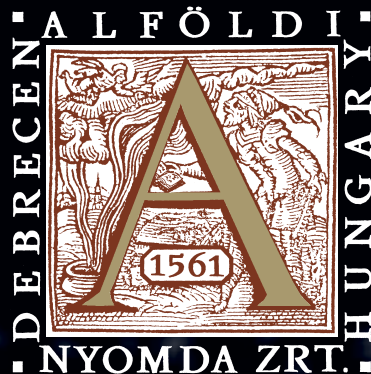
HAGYOMÁNYUNK

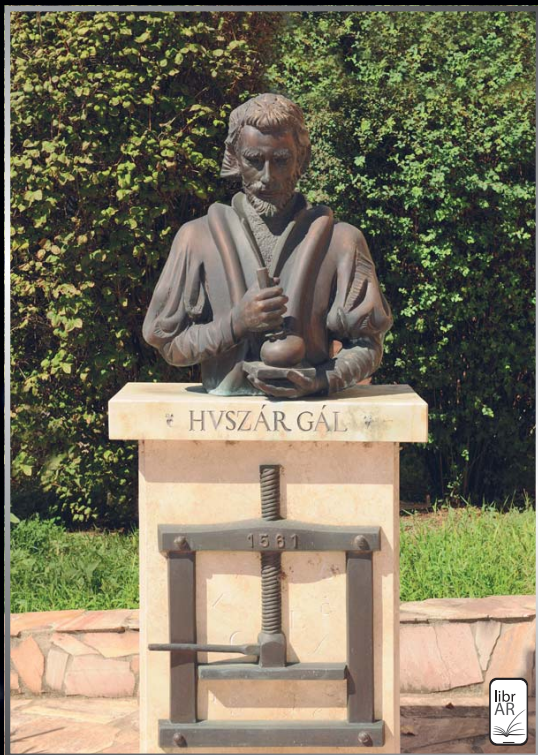
a megújulás

Az Alföldi Nyomda több évszázados folyamatos működése azt bizonyítja, hogy nyomdászaink generációról generációra mindig képesek voltak a megújulásra. Mindig fontosnak tartották, és fontosnak tartjuk ma is, a könyvnyomtatás, a könyvkötés és a kapcsolódó tevékenységek legújabb technikáinak bevezetését, elsajátítását.

Ennek a fejlődésnek a szerves része a könyvekben a kiterjesztett valóság alkalmazásának, a librAR-nak a bevezetése is. Megtartjuk, ami jó, és kibővítjük azzal, ami hiányzott. Évszázadokon keresztül könyvet gyártottunk, és ezt tesszük az után is, hogy a könyv szintet lép: helyt adunk az online digitális illusztrációknak is.

A librAR egy alkalmazás, egy illusztrációs lehetőség, egy online könyvkatalógus, egy működési modell. A librAR egy megújult funkciójú könyv.





librAR